

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДЕТСКОМ САДУ



Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей
- формированием эстетического вкуса
- нравственным воспитанием
- развитием коммуникативных качеств личности (вербальные и невербальные виды общения)
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи.
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

В связи с этим театрализованная деятельность дошкольников базируется на принципах развивающего обучения, методы и организации которых опираются на закономерности развития ребёнка, при этом учитывается психологическая комфортность.

В младшей группе следует организовать занятие так, чтобы детям не приходилось воспроизводить текст сказки, они выполняют определенное действие.

В средней группе следует подчеркнуть, что в театрализованной деятельности ребёнок постепенно переходит:

- от игры «для себя» к игре ориентированной на зрителя.
- от игры в которой главное - сам процесс, к игре где значимы и процесс и результат.
- от игры в малой группе сверстников к игре в группе из пяти – семи сверстников, ролевые позиции которых различны.

У дошкольников 6 – 7 лет игра – драматизация часто становится спектаклем, в котором они играют для зрителя, а не для себя. Им доступны режиссерские игры, где персонажи – куклы, послушные ребенку, это требует от них умения регулировать свое поведение, движения, обдумывать слова.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

