

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОГУЛКИ

Консультация для педагогов ДОУ

**Роль музыки в жизни детского сада
Музыкальное воспитание дошкольников
осуществляется не только во время
занятий, праздников, развлечений, но и в часы досуга,
самостоятельных игр,
прогулок, утренней гимнастики и т.д.
Включение музыки в повседневную жизнь детей
определяется целями и
задачами воспитания.**

**А также, для успешного включения в различные моменты
жизни детей в группе, музыкальный репертуар должен быть
разнообразен и
всесторонне учитывать возможности, склонности и интересы
детей данной
группы. Для того, чтобы жизнь
детей в группе стала ярче, разнообразнее, чтобы
знания, полученные детьми в
процессе обучения на музыкальных занятиях,
разнообразные впечатления
от окружающего мира могли быть самостоятельно
ими применены, следует добиваться
самого естественного и непринужденного
включения музыки в повседневную
детскую деятельность.**

**Рассмотрим некоторые возможности использования
музыки во время игр
детей на прогулках.**

**Музыка на прогулке
Музыка оказывает воспитательное
воздействие и во время прогулок детей,**



МУЗЫКА НА ПРОГУЛКЕ

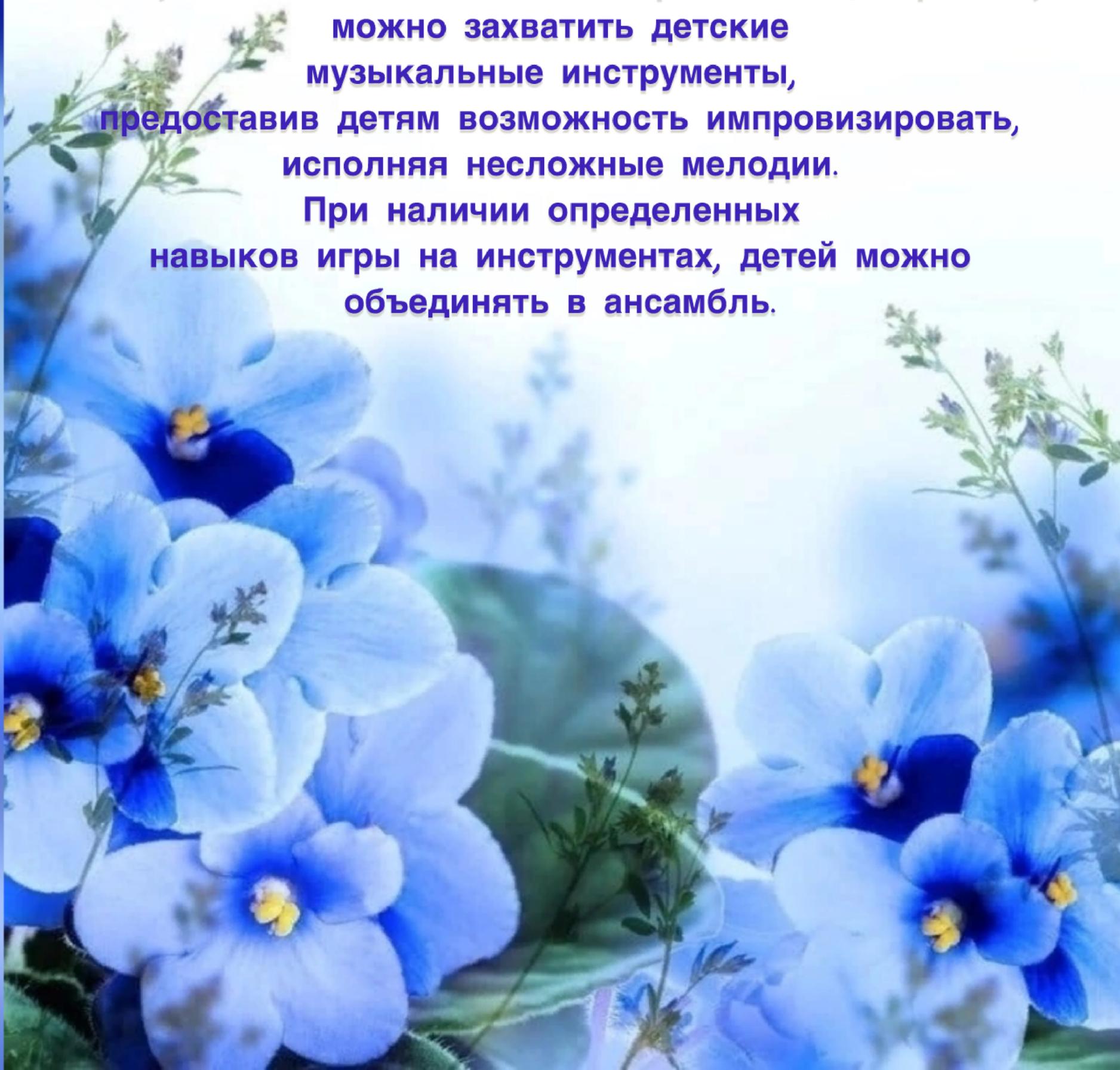
Музыка оказывает воспитательное воздействие и во время прогулок детей, стимулируя их активность, самостоятельность, вызывая различные эмоциональные переживания, создавая хорошее настроение, вызывая различные накопленные впечатления.

Наиболее подходящим для музыкальных проявлений детей на прогулках является летний период.

Дети могут самостоятельно или вместе с воспитателем

водить хороводы, играть в разнообразные игры (с пением и без), петь любимые песни, многие песни можно интересно инсценировать, можно захватить детские музыкальные инструменты, предоставив детям возможность импровизировать, исполняя несложные мелодии.

При наличии определенных навыков игры на инструментах, детей можно объединять в ансамбль.



Примеры музыкальных игр на прогулках:

**Игра «Надень шляпку»
(для всех возрастных групп)**

**Очень веселое занятие,
развивающее коммуникативные
и актерские навыки.**

**Ребята становятся в круг.
Воспитатель дает им шляпу и
включает музыку
(подойдет любая веселая музыка,
из мультфильмов и тд).**

**Дети передают
друг другу головной убор.
Когда музыка неожиданно
выключается, тот
игрок, в руках которого
оказалась шляпка, должен сразу
же надеть ее себе на
голову и пройти по кругу женской**

**походкой. Если ребенок
замешкался или
растерялся, воспитатель
приходит на помощь.**

**Следующий тур занятия
используется уже другой головной убор –
ковбойская шляпа, военная пилотка,
фуражка и т. п.**

**В зависимости от этого меняется
и задание – нужно изобразить
ковбоя, солдата, полицейского.
Игра: «Ручки-ножки, танцуйте».**

(для всех возрастных групп)

Музыка: веселая, танцевальная.

**Дети делятся на танцоров и зрителей.
Первый этап занятия – ребята должны
под музыку танцевать только ручками.**

**Публика оценивает их выступление и
выбирает лучшего танцора.**

**Затем следует
танец только ножками, только
головой и только глазами.**

**Побеждает тот, кого
зрители признают лучшим по
итогам всех туров. Затем танцоры и публика
меняются местами.**