

## Паспорт социально-значимого проекта

### «Ожившая сказка»

Разработчик проекта: Петрова Антонина Анатольевна, воспитатель,  
МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №107»

№ п/п	Наименование пункта	описание
1.	«Ожившая сказка»	Социально-значимый проект
2.	Целевая аудитория	Дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.
3.	Место реализации проекта	Г. Краснодар, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №107»
4.	Актуальность проекта	<p>Гаджеты поглощают внимание ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания, книга теперь занимает не главное место в детском досуге. Зачастую дети не знают оригинального сюжета литературного произведения, а знакомятся в первую очередь, с его мультипликационным прочтением, вырабатывая стереотипное мышление. Чтение литературных произведений, привлечение к образовательному и воспитательному процессу родителей, совместные беседы о прочитанных книгах, организация групповой библиотеки и детско-родительского клуба «Книжка - путешественница», театрализованные постановки, иллюстрирование литературных произведений - всё это может решить обозначенную выше проблему. Проектная деятельность для этого очень подходит.</p> <p>В своём детстве мы очень любили устраивать маленькие представления театра теней, проектировали в темноте с помощью фонарика забавные силуэтные изображения - зайку, собаку, сказочных персонажей. Детской фантазии не было предела. Опираясь на прошлые впечатления, учитывая интересы и потребности современных детей, возник социально-значимый проект «Ожившая сказка».</p>
5.	Цель:	Популяризация чтения детской художественной литературы посредством продуктивно-

		творческой деятельности, возрождение культуры семейного чтения.
6.	Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей представления о разнообразии художественной литературы, воспитание любви к чтению, создание библиотеки в группе.</li> <li>2. Развитие творческих навыков, фантазии, коммуникативных умений, опыта иллюстрирования литературных произведений.</li> <li>3. Развитие навыков постановки спектаклей по прочитанным произведениям.</li> <li>4. Создание мультипликационных фильмов по мотивам литературных произведений.</li> <li>5. Воспитание нравственности и патриотизма на примерах литературных произведений зарубежных и отечественных авторов.</li> <li>6. Проектное сотрудничество, организация площадок для презентации продуктов проектной деятельности воспитанников.</li> </ol>
7.	Срок реализации	краткосрочный, 4 мес. 01.02.20 г. - 31.05.20г.
8.	<p>I этап: подготовительный 01.02.20г.- 10.02.2020г.</p>	<p>-изучение специальной литературы, сбор методического материала; -разработка плана реализации проекта; -подготовка материальной базы для реализации проекта.</p>
	<p>II этап: основной 11.02.2020г.- 20.05.2020г.</p>	<p>-практическая помощь педагога; -организация условий для реализации проекта; -направление и контроль во время реализации проекта (домашние задания творческим группам); -работа в творческих коллективах, изучение литературного материала, выбор сюжетов и музыкального сопровождения постановок; -знакомство с видами театров; -мастер класс для детей и родителей «Силуэт как одно из самых выразительных средств изобразительного искусства»; -изготовление необычных рукотворных книг: «Русалочка», Г.Х. Андерсена, в виде тоннельной</p>

		<p>картины; «Серебряное копытце», П.П. Бажова, книга – театр теней; «Чем пахнут ремёсла?», Джанни Родари, книга с объёмными иллюстрациями; «Пусть дети не знают войны», сборник стихов о Великой Отечественной Войне;</p> <p>-презентация книг детской аудитории, выставка «Необычные книги»;</p> <p>-иллюстрирование прочитанных литературных произведений: «Русалочка», «Принцесса на горошине», Г.Х. Андерсена, «Лис и мышонок», «Кто как зимует?», В. Бианки, «Серебряное копытце», П.П. Бажов, «Рикки-Тикки-Тави», Р. Киплинг, «Рисунок», С.В. Михалков, «Ежинка», В.А. Осеева;</p> <p>-организация выставок детского творчества «Сказка глазами детей», «Разноцветные страницы»;</p> <p>-постановки спектаклей «Русалочка», «Заюшкина избушка», работа над сценариями постановок, репетиции;</p> <p>-презентация спектаклей детям своей и соседних групп;</p> <p>-постановка и презентация сказок в технике песочной анимации «Три медведя», «Горшочек каши» Братьев Гримм;</p> <p>-создание и оформление групповой библиотеки;</p> <p>-организация детско-родительского клуба «Книжка путешественница» - буккроссинг в детском саду.</p>
	<p>III этап: завершающий (аналитический) 21.05.2020г.- 31.05.2020г.</p>	<p>-подведение итогов;</p> <p>-наши открытия и выводы;</p> <p>-планирование и выбор направления и темы для следующего проекта.</p>
<p>9.</p>	<p>Продукты проекта</p>	<p>1.Создание рукотворных книг «Серебряное копытце», «Русалочка», «Чем пахнут ремесла?», «Пусть дети не знают войны».</p> <p>2. Создание иллюстраций к прочитанным произведениям.</p> <p>3. Театрализованные постановки «Русалочка», «Заюшкина избушка».</p>

## Активное участие родителей в образовательной, воспитательной и творческой деятельности

Театрализованная постановка «Русалочка», по мотивам сказки Г.Х. Андерсена



Рукотворные книги – продукт совместной творческой деятельности детей, родителей и педагога



Иллюстрирование литературных произведений



Оформление площадки в стиле сказок А.С. Пушкина, продукт сотрудничества родителей и педагога



