



www.personalkuban.ru



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

ФГБНУ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА,  
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ГОУ ВО МО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:  
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»

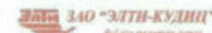
INTERNATIONAL RESEARCH AND PRACTICE CONFERENCE  
«MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD: WORLD AND NATIONAL EXPERIENCE»

# СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

*Петрова Антонина Анатольевна*

Тема публикации: «Развитие интереса к чтению посредством театрализованной деятельности»



Директор  
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»  
Директор  
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»

Проректор по научной работе  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

А.Ю. Дацко

Т.В. Воловец  
03.03.2020 г.

Э.Н. Яковлева

19-21 марта 2020 г.

НЧОУ ДПО «УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР  
«Персонал-Ресурс»



[www.personalkuban.ru](http://www.personalkuban.ru)

**V МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ  
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:  
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

**19–21 марта 2020 г.**

**V INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE**

**«MODERN VALUES  
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:  
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

**19-21 March 2020**

*А.А. Петрова, воспитатель,  
Т.А. Прокопчук, воспитатель,  
Я.В. Сафонова, воспитатель*

*МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 107»*

## **РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Всякий театр — тайна, а теневой — самый древний и поэтический. В своих трудах выдающийся российский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».

Действительно, воспитывать у детей любовь к книге и важно, и сложно, и нужно. На сегодняшний день в российском обществе совершенно очевидно снижается интерес к чтению, поэтому 2007–2020 гг. объявлены годами чтения.

В повседневной педагогической практике наблюдается дефицит интереса к чтению у детей дошкольного возраста, скудный словарный запас, неумение правильно излагать свои мысли. Разнообразные гаджеты поглощают внимание ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания, книга теперь занимает не главное место в детском досуге. Зачастую дети не знают оригинального сюжета литературного произведения, а знакомятся в первую очередь с его мультимедийным прочтением, вырабатывая стереотипное мышление.

Вышеупомянутая проблема заставляет использовать необычные технологии в образовательно-воспитательной деятельности, требует яркой презентации литературных произведений воспитанникам. Иногда сами дети подсказывают педагогам интересные приемы; необходимо лишь быть внимательным. Излюбленное детское развлечение — проектирование в темноте с помощью фонарика забавных силуэтных изображений. Ребята пытаются изобразить зайку, собаку, сказочных персонажей — детской фантазии нет предела. Учитывая интересы и потребности современных детей, можно рассмотреть театр теней как действенную технологию, где главными помощниками выступают «художник» — силуэт и «волшебник» — свет.

Дошкольный возраст — возраст сказки. Если сказка удачно выбрана, она найдет в детях чутких и внимательных слушателей. Сказка прекрасно подходит для театра, хорошо разбивается на яркие сюжетные сцены, сказку легко иллюстрировать, легко изготовить силуэтные изображения для сопровождения театральных постановок.

Театр теней — деятельность, которая затрагивает основные образовательные области развития детей дошкольного возраста: социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую.

Как результат, мы имеем знакомство детей с новыми словами и терминами, улучшение навыка правильно составлять предложения и использование более сложных оборотов речи. У воспитанников обязательно сформируются читательский вкус и предпочтения. Театральные постановки, репетиции спектаклей и работа в творческих группах будут способствовать налаживанию коммуникативных связей в детском коллективе, созданию теплой и дружеской атмосферы.

Театр теней и его разнообразные формы в образовательной деятельности используются редко, а иногда даже и не знакомы воспитанникам и педагогам. Успешно реализованная технология в образовательном процессе показала себя инновационной, перспективной и универсальной для применения в ДОУ при работе с детьми дошкольного возраста.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. — М., 2009. — 128 с.
2. Башинская Л.А. Театр теней в России: заимствования и интерпретации : автореф. дис. ... канд. искусствоведения. — Саранск, 2012.
3. Ращупкина О.Н. Театр теней как средство развития творческих способностей детей [Электронный ресурс] // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы III междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). — Казань, 2018. — С. 119–122. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13933/> (дата обращения: 21.01.2020).

|  |     |
|--|-----|
| <i>Т.В. Мироненко</i> , заведующий<br>МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6»<br><b>Новые формы объединения родительской общественности как эффективная модель менеджмента в образовании</b> .....   | 140 |
| <i>М.В. Мицевич</i> , воспитатель<br><i>Т.Г. Попова</i> , воспитатель<br><i>Е.А. Семенова</i> , воспитатель<br>МАДОУ «ЦРР — детский сад № 2» г. Усть-Лабинск<br><b>Использование технологии «Йохокуб» в создании социокультурной развивающей среды детского сада</b> .....   | 142 |
| <i>Н.А. Морозова</i> , инструктор по физической культуре<br>МАДОУ «Детский сад № 1»<br>ст. Калининской Краснодарского края<br><b>Использование танцевального материала на спортивных мероприятиях как способ достижения тренирующего эффекта и развития физических качеств дошкольников</b> .....                                      | 145 |
| <i>Е.Л. Накорякова</i> , заведующий,<br><i>И.В. Ермакова</i> , старший воспитатель,<br><i>Л. В. Заморина</i> , воспитатель<br>МАДОУ МО г. Краснодар<br>«Центр — детский сад № 171 «Алые паруса»<br><b>Сетевая модель взаимодействия образовательных и общественных организаций в условиях консультационного центра</b> .....           | 147 |
| <i>Р.А. Науменко</i> , и.о. заведующего<br><i>И.В. Мальцева</i> , старший воспитатель .....  | 150 |
| МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 176 «Карандаш»<br><b>Сетевое взаимодействие — фактор профессионального роста педагогов ДОО</b> .....  | 150 |
| <i>Т.А. Нещеретова</i> , старший воспитатель,<br><i>С.А. Луценко</i> , воспитатель,<br><i>К.А. Бабина</i> , воспитатель<br>МАДОУ «ЦРР — детский сад № 2» г. Усть-Лабинск<br><b>«Мастерская игры», или Моделирование социокультурной среды, обеспечивающей поддержку детской инициативы, самостоятельности и любознательности</b> ..... | 151 |
| <i>Ф.М. Николаенко</i> , заведующий<br><i>Т.Н. Кузьмина</i> , старший воспитатель<br>МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 172»<br><b>Взаимодействие родителей и педагогов при формировании социального интеллекта старших дошкольников</b> .....   | 153 |
| <i>Н.М. Панфилова</i> , заместитель заведующего по ВМР,<br><i>Н.А. Походенко</i> , инструктор по физической культуре<br>МДОУ «Детский сад № 55 «Кузнечик» г.о. Подольск<br><b>Основная концепция проекта «Маленькие шаги к большому здоровью»</b> .....  | 155 |
| <i>Л.В. Папылева</i> , воспитатель<br>МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6»<br><b>Роль семьи и детского сада в субкультуре современного дошкольника</b> .....  | 157 |
| <i>А.С. Паршикова</i> , учитель-логопед,<br>МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197»<br><b>Современные подходы к развитию связной речи у старших дошкольников</b> .....   | 159 |
| <i>А.А. Петрова</i> , воспитатель,<br><i>Т.А. Прокопчук</i> , воспитатель,<br><i>Я.В. Сафонова</i> , воспитатель<br>МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 107»<br><b>Развитие интереса к чтению посредством театрализованной деятельности</b> .....   | 161 |