

## **Социально-значимый проект «Ожившая сказка»**

### **Тематика:**

Развитие познавательных и творческих способностей.

### **Название проекта:**

«Ожившая сказка».

### **Целевая группа:**

Дети старшего дошкольного возраста, родители, специалисты ДОУ.

### **Проблема:**

В повседневной педагогической практике мы всё чаще наблюдаем дефицит интереса к чтению у детей дошкольного возраста. Отсутствие интереса к книге - настоящая проблема для реализации задач воспитания и обучения будущих первоклассников, их подготовки к школе. У детей наблюдается скудный словарный запас, неумение детей связно, правильно излагать свои мысли.

Современные гаджеты поглощают внимание ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания, книга теперь занимает не главное место в детском досуге. Зачастую дети не знают оригинального сюжета литературного произведения, а знакомятся в первую очередь, с его мультипликационным прочтением, вырабатывая стереотипное мышление. Чтение литературных произведений, привлечение к образовательному и воспитательному процессу родителей, совместные беседы о прочитанных книгах, создание читательских уголков и книжных выставок, театрализованные постановки, иллюстрирование литературных произведений, коллективная художественная деятельность - всё это может решить заявленную выше проблему. Проектная деятельность для этого очень подходит.

В своём детстве мы очень любили проектировать в темноте с помощью фонарика забавные силуэтные изображения, пытались изобразить зайку, собаку, сказочных персонажей. Детской фантазии не было предела. Опираясь на прошлые впечатления, учитывая интересы и потребности современных

детей, возник проект «Ожившая сказка». Главными помощниками при этом были «Художник – Силуэт» и «Волшебник – Свет».

### **Новизна:**

Театр теней и его разнообразные формы, в образовательной деятельности используются редко. Успешно реализованная технология показала себя инновационной и перспективной для использования в образовательно – воспитательном процессе. Стала прекрасным началом проектной деятельности, вдохновила, поспособствовала развитию детской инициативы и творческого потенциала.

### **Содержание проекта:**

Проект краткосрочный 2-4 месяца.

Дошкольный возраст — возраст сказки. Если сказка удачно выбрана, она найдёт в детях чутких и внимательных слушателей.

Для выбора литературного произведения в группе был проведён опрос на тему «Любимая сказка моей семьи». По итогам опроса была выбрана сказка Г.Х.Андерсена «Русалочка». Тем более, наш детский сад называется «Русалочка». Произведение прочитали, выделили главные сюжетные линии, описали главных героев, изготовили декорации и силуэтные изображения. Изготовили сцену для теневого спектакля. Результатом совместной творческой деятельности детей, родителей и педагога явилась постановка этой сказки, в форме театра теней. Дети и родители выступили в роли художников, актёров, иллюстраторов. История девочки Русалочки очень тронула ребят и было принято решение придумать счастливый финал сказки

**Магия театра теней** имела успех у детской аудитории и очень заинтересовала участников проекта. Воспитанники старшего дошкольного возраста подготовили и презентовали постановку русской народной сказки «Заюшкина избушка» деткам 3-4 лет.

Сказки попытались оживить не только как театральные постановки в виде театра теней, но и нарисовать с помощью **песочной анимации**. Для данной деятельности была выбрана сказки «Колобок», «Репка». Когда дети

познакомились с техникой песочной анимации, тематика представляемых произведений стала усложняться. Каждая страница песочной книги неповторима и уникальна.

Большой интерес вызвала деятельность по созданию рукотворных книг: «Русалочка» и «Серебряное копытце». Прочитанные произведения ожили в материале. «Русалочка»-необычная книга, выполненная в виде тоннельной картины. Погружает зрителя в сказочный подводный мир.

«Серебряное копытце» - книга, которая является отдельным театром теней. Её можно рассматривать как днём, так и вечером, подсвечивая страницы фонариком.

Прочитанные книги обязательно иллюстрировались, ведь самый лучший способ осмыслить произведение – это переложить впечатления о нём на лист бумаги, представить его в виде рисунка. Детские иллюстрации выполнены искренне, в разнообразных техниках, являются произведениями изобразительного искусства и украшением проекта.

Во время реализации проекта познакомились с мультипликационными техниками. Самой подходящей для нас стала перекладная анимация. Мультипликационные фильмы, созданные юными мультипликаторами: «Счастье» по мотивам произведения О. Николаевой, «Баллада о матери» по мотивам произведения А. Дементьева, помогли решить задачи нравственного и патриотического воспитания. Детские мультипликационные фильмы были представлены детям нашего детского сада в виде настоящих премьер.

Проект «Ожившая сказка» стал другом нескольким проектам из разных городов России. Так мультипликационный фильм «Самолёт» по мотивам произведения Агнии Львовны Барто, является визитной карточкой всероссийского инклюзивного проекта «Добрая книжка». Цель которого является привлечение внимания к проблеме инклюзивного образования и воспитания бережного отношения к людям с особенностями здоровья.

Проекты «Яркий! Город», является нашим партнёром. Идея проектов - украшение строительных ограждений города детскими рисунками. С большим

удовольствием и успехом приняли участие в них. Открыли локацию проектов в нашем детском саду. Теперь забор нашего детского сада украшают баннеры с детскими рисунками. Получено много положительных отзывов о проекте, как от воспитанников и родителей, так и от жителей нашего района. «Именно так должен выглядеть забор детского сада!» - такие слова нам сказал один из прохожих, во время монтирования выставки.

### Паспорт проекта:

№ п/п	Наименование пункта	описание
1.	«Ожившая сказка»	Социально-значимый проект художественно–эстетической направленности, нацеленный на привлечение детей и их родителей к чтению детской художественной литературы.
2.	Целевая аудитория	Дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги, сотрудники библиотеки им. К.А. Обойщикова.
3.	Место реализации проекта	Г. Краснодар, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №107»
4.	Основная образовательная область	«Познавательное развитие»
5.	Интеграция образовательных областей	«Художественно - эстетическое», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»
6.	Социальная значимость	Проектное социальное сотрудничество: «Яркий! Город» - всероссийский социальный проект; «Добрая книжка» - всероссийский инклюзивный проект; сотрудничество с библиотекой имени К.А. Обойщикова.
7.	Материально-техническая база проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интерактивное оборудование;</li> <li>2. Художественная литература;</li> <li>3. Музыкальное оборудование;</li> <li>4. Материалы для декоративно-прикладного и художественного творчества;</li> <li>5. Основа для театра теней (большая коробка);</li> </ol>

		6. Светотехническое оборудование; 7. Групповой уголок чтения; 8. Оборудование для песочной и мультипликационной анимации.
8.	Цель:	<p><i>Для педагога:</i> привлечение детей и родителей к чтению детской художественной литературы через творческую деятельность.</p> <p><i>Для воспитанника:</i> реализация своих творческих и познавательных способностей, интересов.</p>
9.	Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей представления о разнообразии художественной литературы, воспитание любви к чтению, создание библиотеки в группе.</li> <li>2. Развитие творческих навыков, фантазии, коммуникативных умений, опыта иллюстрирования литературных произведений.</li> <li>3. Развитие навыков постановки спектаклей по прочитанным произведениям, знакомство с песочной анимацией.</li> <li>4. Овладение техниками мультипликации, создание мультипликационных фильмов по мотивам литературных произведений.</li> <li>5. Воспитание нравственности и патриотизма на примерах литературных произведений зарубежных и отечественных авторов.</li> <li>6. Обогащение словарного запаса детей, знакомство с новой терминологией.</li> <li>7. Проектное сотрудничество, организация площадок для презентации продуктов творческой деятельности воспитанников.</li> </ol>
10.	Срок реализации	краткосрочный, 4 мес. 01.02.20 г. - 31.05.20г.
	I этап: подготовительный 01.02.20г.- 10.02.2020г.	-изучение специальной литературы, сбор методического материала; -разработка плана реализации проекта; -подготовка материальной базы для реализации проекта.

<p>II этап: познавательный 11.02.2020г.- 28.02.2020г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-практическая помощь педагога;</li> <li>-организация условий для реализации проекта;</li> <li>-направление и контроль во время реализации проекта (домашние задания творческим группам);</li> <li>-работа в творческих коллективах, изучение литературного материала, выбор сюжетов для постановок, музыкального сопровождения);</li> <li>-знакомство с видами театров;</li> <li>-мастер класс для детей и родителей «Силуэт как одно из самых выразительных средств изобразительного искусства»;</li> <li>-мастер класс для детей и родителей «Мультипликация – это не сложно»;</li> <li>-знакомство с проектами «Яркий! Город», «Мой мир», «Добрая книжка».</li> </ul>
<p>III этап: реализация проекта 01.03.2020г.- 20.052020г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-практическая помощь педагога;</li> <li>-работа в творческих коллективах;</li> <li>-изготовление необычных рукотворных книг, выставка книг детской аудитории;</li> <li>-иллюстрирование прочитанных литературных произведений;</li> <li>-организация выставок детского творчества;</li> <li>-проектное сотрудничество, организация уличных выставок;</li> <li>-постановки спектаклей, работа над сценариями постановок, репетиции;</li> <li>-презентация постановок детям своей и соседних групп;</li> <li>-презентация песочных сказок (песочная анимация);</li> <li>-создание мультипликационных фильмов по мотивам прочитанных литературных произведений;</li> <li>-премьера мультипликационных фильмов «Самолёт», «Счастье», «Баллада о матери»;</li> <li>-создание и оформление групповой библиотеки;</li> <li>-«Путешествие любимой книги» - буккроссинг в детском саду.</li> </ul>

	IV этап: завершающий (аналитический) 21.05.2020г.- 31.05.2020г.	-подведение итогов; -наши открытия и выводы; -планирование и выбор направления и темы для следующего проекта.
11.	Режим и форма занятий	-Занятия в группах (от 15 до 25 человек) проводятся: 2 раза в неделю для возраста 5-6 лет – 30 минут. -Презентации продуктов проекта 1 раз в две неделе. -Тематические выставки детских иллюстраций.
12.	Итоговый и промежуточный мониторинг	Проверка уровня знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется: -мониторинг умений и навыков 2 раза за время реализации проекта (в начале и в конце); -выставки и просмотры работ учащихся (2 раз в месяц); -участие во всероссийских конкурсах и проектах.

### **Ожидаемые или полученные результаты:**

За время реализации проекта поставленные цель и задачи были успешно решены, а положительным, незапланированным результатом стало активное участие родителей в образовательно – творческой деятельности.

Значительно повысился интерес к детской художественной литературе у всех участников проекта. Появились традиции семейного чтения, обмена понравившейся книгой.

В группе появилась маленькая детская библиотека, которая постоянно пополняется и используется.

Воспитанники теперь чётко знают, что такое силуэт, и как работает свет в театре теней и в песочной анимации, был получен и закреплён навык в изготовлении художественных декораций для сопровождения теневых спектаклей.

Дети познакомились с новыми словами и терминами, что обогатило их словарный запас.

У юных участников проекта стали формироваться читательский вкус и предпочтения.

Ребята стали правильно составлять предложения, использовать более сложные обороты речи.

Яркие продукты проекта:

Успешно подготовленные и поставленные спектакли «Русалочка», «Заюшкина избушка», в которых участвовали дети и их родители.

Необычные рукотворные книги. «Русалочка» с объёмными иллюстрациями. «Серебряное копытце» - книга с силуэтными иллюстрациями, которая является отдельным маленьким театром – теней. Её можно рассматривать как при дневном освещении, так и в темноте, подсвечивая фонариком.

Мультипликационные фильмы

Массив иллюстраций к прочитанным литературным произведениям. Иллюстрирование - это одно из звеньев в процессе воспитания интереса к чтению у детей. При этом развивается речь, восприятие литературного произведения, фантазия, эстетическое и образное мышление.

Совместная художественно-оформительская деятельность во время изготовления декораций и книг способствовала налаживанию коммуникативных связей, позитивной атмосферы в коллективе, получению необходимых навыков работы в команде. Дети научились слушать и слышать друг друга.

**Практическая значимость** проекта состоит в возможности использования разработанных педагогических приёмов и решений при выполнении образовательных функций в условиях ДОУ, а также в возможности использования разработанных методик при проектировании новых педагогических технологий.



В результате проделанной работы, был сделан вывод, что данный проект является успешным и перспективным для дальнейшего применения в ДООУ при работе с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями.

В своей дальнейшей педагогической практике будем совершенствовать данную направленность, знакомиться с новыми произведениями отечественной и зарубежной литературы, пополнять репертуар новыми постановками и привлекать более широкую аудиторию.

#### **Реакция детей:**

Во время реализации проекта воспитанники проявляли большой интерес к образовательной, театрализованной, декоративно-прикладной деятельности. Активно участвовали в подборе репертуара театральных постановок. С большой ответственностью относились к репетициям и выступлениям. Ребята просто очарованы теневым театром, песочной анимацией, мультипликацией.



# ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ




НАГРАЖДАЕТСЯ ПЕДАГОГ

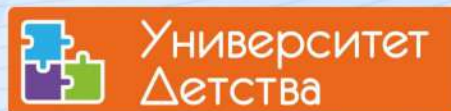
**Петрова Антонина Анатольевна**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №107 "РУСАЛОЧКА"

Всероссийского конкурса  
им. Л.С. Выготского 2019 – 2020 гг.



  
Е.Е. Рыбакова,  
президент Рыбаков Фонда



Инициатива Рыбаков Фонда

834-2020



# Сертификат спикера

свидетельствующий о том, что

**Петрова Антонина Анатольевна**

МБДОУ муниципального образования "Центр развития ребёнка -  
детский сад №107 "Русалочка", г.Краснодар

принял участие в конференции  
Большого онлайн-фестиваля дошкольного образования  
по теме: «Реализация образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»



Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы  
Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке,  
Руководитель ВОО «Воспитатели России»  
Л.Н. Тутова

г. Москва, 2020

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Степноозерский центр развития ребенка –  
детский сад «Золотая рыбка»  
Благовещенского района  
658655 р.п. Степное Озеро,  
ул. Р. Зорге, 16  
Тел: 8(38564) 31-3-41;  
факс: 8(38564) 32-5-06  
E-mail: ds\_zr@mail.ru

15.04.2022г № 19  
На № 20 от 15.04.2022г

**ОТЗЫВ**  
на методическую разработку  
«Ожившая сказка»  
Автор Петрова Антонина Анатольевна,  
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар  
«Центр – детский сад №107»

Методическая разработка «Ожившая сказка», воспитателя Петровой Антонины Анатольевны предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Главной целью, которой является популяризация чтения детской художественной литературы среди детей дошкольного возраста.

В повседневной педагогической практике мы всё чаще наблюдаем дефицит интереса к чтению у детей дошкольного возраста. Отсутствие интереса к книге - настоящая проблема для реализации задач воспитания и обучения будущих первоклассников, их подготовки к школе. У детей наблюдается скудный словарный запас, неумение связно, правильно излагать свои мысли. Гаджеты поглощают внимание ребенка, книга занимает не главное место в детском досуге.

В методической разработке четко прослеживается интеграция образовательных областей: «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «социально-коммуникативное развитие».

План проводимых мероприятий включает в себя разнообразные виды деятельности: чтение, обсуждение и иллюстрирование литературных произведений; изготовление рукотворных книг; постановки в разных театральных техниках по мотивам детских произведений; песочная анимация; мультипликация. Каждое прочитанное произведение «оживает» посредством иллюстрации, мультипликации, театрализации. Большое значение здесь имеет предварительная подготовка – репетиции, изготовление атрибутов для спектаклей, съёмка и озвучивание мультипликационных фильмов, овладение секретами песочной анимации.

Автор разработки отмечает заинтересованность, включенность и помощь родителей в организации образовательной и творческой деятельности, активное участие в работе творческих групп, репетициях и постановках спектаклей.

Прекрасной методической находкой стала организация в группе библиотеки и клуба «Книжка-путешественница», в основе всем известный буккроссинг. Появились традиции семейного чтения, обмена понравившейся книгой.

Практическая значимость данной методической разработки состоит в возможности использования разработанных педагогических приёмов при выполнении образовательных функций в условиях ДОО, а также при проектировании новых педагогических технологий.

Методическая разработка «Ожившая сказка» активно используется педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения.

И.о.заведующего МБДОУ СЦРР  
детский сад «Золотая рыбка»

Старший воспитатель



Т.А. Киселева

О.П. Собко