

Консультация для родителей
ИГРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ.
(Практический материал).



1. След в след. Взрослый и ребенок сидят рядом. Взрослый читает текст, ребенок пальчиком ведет по строчкам «след в след» за голосом. Начинать следует с небольшой скорости - чтобы ребенок наверняка был успешен.

Взрослый говорит: "СТОП!" - и предлагает ребенку показать пальцем в тексте слово, которое прозвучало последним перед СТОП, и просит это слово еще раз прочесть. Ребенку легко узнать слово, даже если оно трудное - он же только что его слышал! Но он делает вид, что читает его. Взрослый принимает правила игры и удивляется. Как это "плохо читающий" ребенок умудряется не отставать от вашего голоса своими глазенками и пальчиком. (Это важно: почаще удивляться!) Счет открыт: один ноль в пользу "следопыта"!

Если ребенку чересчур легко следить за чтением текста, можно ускорить темп чтения, постараться "замести следы" периодической сменой голоса, интонации или темпа. Угадал ребенок – еще одно очко в пользу "следопыта", не угадал – очко тому, кто читал текст. Игра идет до пяти (десяти) победных очков.

Такое совместное чтение снимает страх перед быстрым чтением - пусть пока чтением взрослого.

2. Эхо в горах Взрослый читает текст. Ребенок читает вместе с ним чуть-чуть отставая - эхом. Ребенку уже не так страшно пробираться в дебрях текста - потому что он не один, а вместе с взрослым.

Ребенок, конечно, слышит текст и наполовину его повторяет. Но и видит тоже! Узнает слова! Учится реагировать на знаки препинания! Глаз ребенка привыкает не бояться длинных слов и предложений, а голос - их преодолевать.

3. В образе Взрослый читает какой-нибудь маленький рассказик, эпизод или вовсе абзац и предлагает подумать: кто и кому мог бы эту историю рассказывать? Дети, как правило, предлагают множество версий.

Теперь предложите прочитать эту историю от имени героя-рассказчика, то есть прочитать текст «не своим» голосом: голосом старика или малыша, карлика или великана, разбойника или ветра... В зависимости от выбранных версий. Обычно читать в образе ребенку легче: вроде бы и не он читает, а тот, другой. А «спотыкается» в процессе чтения, потому что так нужно по роли. Поэтому не страшно.

4. В связке одной с тобой. Ребенок читает текст по очереди со взрослым по одному абзацу. Если ребенок затрудняется, взрослый шепотом проговаривает трудное слово или слог.

5. Диктор. Взрослый предлагает ребенку примерить себя роль диктора телевидения прочитать заданный текст не торопясь, четко проговаривая слова. Слова "скорость чтения" в этом занятии - запретное, но обязательна гладкая речь без запинок и пауз. У «диктора» есть помощник, который из-за следит за процессом чтения и, в случае, если «диктор» замешкался, громким голосом заполняет образовавшуюся паузу. Затем слово опять переходит к «диктору».

6. Ансамбль виртуозов. Для этой игры понадобятся песенники, в которых есть ноты, а под каждой нотой подписаны слоги по крайней мере первого куплета. Ребенку предлагается пропеть написанные по слогам слова. Изюминка такого пения по складам в том, что детям приходится тянуть гласные, таким образом связывая слоги друг с другом и тем самым преодолевая барьер послогового чтения. Начинать лучше с песен, которые каждый ребенок знает наизусть. Это обеспечит успешность их первых опытов. Обязательно следить по тексту (по нотам) - ведь надо блюсти образ, ведь и пианисты, и хористы смотрят в ноты.

7. Своя книжка. Эту игру можно предложить ребенку, который читать толком не умеет. Тренироваться в угадывании- узнавании слов каждый день и, конечно, «нестрашным» образом. Пусть ребенок возьмет

любимую книжку, а взрослый предложит по ней разные задания: что-то подчеркнуть, посчитать, найти, угадать. Лучше, если вначале это будет маленькая книжица - например, книжка-малютка. Задания могут быть разными: например, сегодня надо подчеркнуть четырехбуквенные (трех-, пяти- и так далее) слова, завтра- найти слова- предлоги; в следующий раз- найти начало и конец предложения, и спеть его голосом карлика или великана; нарисовать иллюстрацию к какой-то странице или предложению (допустим, шестому от начала истории или страницы); посчитать, сколько на странице такой-то одинаковых слов; найти самое короткое предложение; подчеркнуть все слова с большой буквы и др. С одной и той же книжкой можно работать по несколько дней. В результате ребенок привыкает к печатному тексту и перестает его бояться, что, безусловно, поможет ему при обучении чтению.

8. Подбор иллюстраций. Взрослый читает ребенку стишок, маленький рассказ или сказку. После этого ребенку предлагается нарисовать иллюстрацию к тому тексту, который он услышал и объяснить, почему он изобразил именно этого персонажа или сюжет.

Предложенные игры помогут развить необходимые для процесса чтения познавательные способности, интеллектуальные умения, а также сделать сложный процесс обучения чтению увлекательным.