

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка детский сад № 107 «Русалочка»

«Концептуальные и содержательные аспекты деятельности педагога  
дополнительного образования в дошкольном образовательном  
учреждении в условиях реализации ФГОС ДО»

Петровой А.А.

## Краснодар 2021

### Перспективно-тематическое планирование занятий.

Название модуля	№ Занятия	Название ИОС	Виды, техники ИЗО Материалы.	Колво. часов
Истории волшебных красок.	1	«Королева Кисточка»	Знакомство с художественными инструментами и материалами.	1
	2	«Королевство Изобразительное искусство»	Виды, жанры, техники.	1
	3	«Красочные эксперименты» Основные цвета и получение дополнительных.	Живопись, гуашь.	1
Всего 3 занятия.				
Жители королевства изобразительного искусства	4	Натюрморт «Восхитительный букет».	Смешанная техника. Печать. Гуашь.	2
	5	«Восхитительный букет». Колористическое решение композиции.		
	6	«Спелые колосья».	Пейзаж гуашь	2
	7	«Спелые колосья» пейзаж гуашь. Колористическое решение.		
	8	«Моя мама»	Портрет, смешанная техника, гуашь, аппликация, акварель.	2
	9	«Моя мама»		
Всего 6 занятий.				
Умелые кисточки.	10	«Осенние листья»	графическая композиция.	1
	11	«Вкусное варенье»	печать, гуашь.	1

		на зиму»		
	12	Роспись морских камушков. «Лесные жуки»	ДПИ, гуашь, морские камни.	2
	13	Роспись морских камушков. «Лесные жуки»		
	14	Роспись засушенных листьев. Гуашь. «Жарптица»	ДПИ, гуашь, листья.	1
Всего 5 занятий.				
Наблюдаем осеннюю природу	15	«Паучки на паутинке»	Смешанная техника. Масляная пастель, акварель.	1
	16	«Удивительная лошадь»	Живопись контрастная композиция.	1
Всего 2 занятия.				
Краски – волшебники.	17	«Кисточкины хитрости»	Знакомство с художественными инструментами и материалами.	1
	18	«Живопись на поверхности воды» эбру.	Эксперименты с красками.	1
Всего 2 занятий.				
Яркий праздник.	19	«Первые снежинки».	Смешанная техника, масляная пастель, акварель.	1
	20	«Фонарики на ёлке».	Аппликация, сухая пастель.	1
	21	«Ёлочная игрушка»	Лепка из солёного теста.  Роспись и декорирование готового изделия.	2
	22	«Ёлочная игрушка»		
	23	«Деревня Дедморозовка» иллюстрирование	Иллюстрирование. Гуашь.	2

		литературного произведения А. Усачёв.		
	24	«Деревня Дедморозовка» иллюстрирование литературного произведения А. Усачёв.		
Всего 6 занятий.				
Наблюдаем зимнюю природу.	25	«Кружевная опушка»	Аппликация. Цветная бумага, калька, фломастеры.	1
	26	«Серая шейка»	Анимализм. Живописная композиция.	1
	27	«Что скрывает зимний лес?»	Пейзаж, живописная композиция.	2
	28	«Что скрывает зимний лес?» цветовое решение композиции.		
	29	«Кот и снежинка».	Анимализм, Живопись, Гуашь.	2
	30	«Кот и снежинка». Анимализм.		
Всего 6 занятий.				
Эксперименты с красками.	31	«Кисточкины хитрости»	Знакомство с художественными инструментами и материалами.	1
	32	«Весёлые кляксы»	фантазийная композиция. Гуашь.	1
	33	«Разноцветные вулканы» -	Пузырьковая живопись, акварель.	1
	34	«Необычные краски и кисточки»	Печать.	1
Всего 4 занятия.				
Бумажная пластика.	35	«Открытка для мамы»	Квиллинг, бумага, клей.	2

	36	«Открытка для мамы»		
	37	«Почитаем с мамой»	Оригами.	1
	38	«Весеннее путешествие на воздушном шаре».	Конструирование, акварель, фломастеры.	2
	39	«Весеннее путешествие на воздушном шаре». Конструирование, акварель, фломастеры.		
Всего 5 занятий.				
Космические фантазии.	40	«На просторах Вселенной»	Живопись, колористическая композиция.	2
	41	«На просторах Вселенной»		
	42	«Я – космонавт!»	Портретная живопись.	1
	43	«Космический корабль» конструирование из бумаги, аппликация.		1
Всего 4 занятия.				
Наблюдаем весеннюю природу.	44	«Цветочная опушка». «Проталинки в лесу». Колористическое решение композиции.	Пейзаж, живопись, акварель, гуашь.	1
	45	«Жили-были Ёжики» иллюстрирование литературного произведения А. Усачёв.	Иллюстрирование, гуашь.	2
	46	«Жили-были Ёжики» иллюстрирование,		

		колористическое решение.		
Всего 3 занятия.				
Самый главный праздник.	47	«Цветущая сирень»	Смешанная техника, акварель. Масляная пастель.	1
	48	«Салют над городом», Акварель, гуашь. Пейзажная живопись.	Акварель, гуашь. Пейзажная живопись.	
	49	«Салют над городом»,		
	50	«Фронтное письмо».	Оригами.	1
	51	«Аист на крыше». Песни Победы.	Пейзаж, коллективная работа, гуашь.	2
	52	«Аист на крыше». Колористическое решение композиции.		
Всего 6 занятий.				
По секрету всему свету.	53	«Путешествие в Африку».	Живопись, контрастная композиция.	1
	54	«Сакура в цвету»	Пейзаж, акварельный этюд.	1
	55	«Ласточки и солнце» живописная композиция.		1
	56	«Ёжинка»	Иллюстрирование литературного произведения.	1
Всего 4 занятия.				
<b>Всего 56 занятий.</b>				

## Конспект образовательной деятельности (художественно – эстетическое развитие)

### «Путешествие в Африку».

Возрастная группа: 6-7 лет.

**Цель:** создание рисунка по замыслу с изображением животных, обитающих в жарких странах.

#### **Задачи:**

##### Обучающиеся:

Расширить представление детей о животных живущих в жарких странах;

Знакомство с основами цветоведения;

Закрепить умение рисовать гуашью, использовать для рисования нетрадиционные материалы (губку).

Познакомить с приемами печати.

##### Развивающие:

Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками, через партнерскую деятельность;

Развивать творческое воображение, фантазию.

##### Воспитательные:

Воспитывать эстетический вкус, аккуратность в работе, любовь и бережное отношение к природе.

**Виды деятельности:** познавательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, двигательная.

**Интерактивные технологии:** технология "Работа в парах", технология "Карусель", ИКТ технология, технология " Многоканальной деятельности "

**Формы организации:** групповая, работа малыми группами, индивидуальная.

#### **Оборудование:**

1. Бумага для акварели А3;
2. Гуашь жёлтого, оранжевого, красного, черного, белого цвета;
3. Кисти №10, №6, №3, палитры, банки для воды;
4. Салфетки, губки для мытья посуды;
5. Картонные трафареты животных для печати;
6. Презентация по теме.

### Ход образовательной деятельности

#### **Вводная часть:**

На экране проектора знакомая по предыдущим ИОС картинка «Любим рисовать».

Детей встречает экскурсовод туристической фирмы:

-Здравствуйте ребята!

Вас приветствует туристическая фирма «Весёлый глобус». Мы узнали, что вы очень любите путешествовать и узнавать новое. Поэтому фирма дарит вам поездку в удивительную страну. Куда? Вы узнаете из загадок, которые мы вам приготовили!

Первая загадка – музыкальная, постарайтесь угадать, характер музыки и даже описать её цветовую гамму, а также ответить на вопрос из какой страны родом эта музыка.

(Презентация: звучит народная африканская музыка).

Дети отвечают на вопросы.

Вторая загадка - «Самый теплый материк живописен и велик.

Тут живёт среди саванн много львов и обезьян». (*Африка*)

Вы ответили правильно.

Вот вам билеты в эту удивительную страну. Экскурсоводом в этой поездке буду я.

-Ребята, а кто знает где находится Африка? Как нам узнать?

Далеко ли туда добираться?

Давайте найдём Африку на глобусе и посмотрим наш маршрут.

Как вы думаете на чем можно туда добраться?

У вас билеты на самолёт. На билетах есть рисунки, которые вам помогут найти пары для рассадки в самолёте. Найдите свои пары, и занимайте места.

Самолёт самый быстрый транспорт.

Глазки закрываются,

Крылья расправляются.

Самолет летит вперед,

В Африку спешит народ.

На экране включается видео с природой Африки.

Итог вводной части: дети введены в ИОС.

### **Основная часть:**

Беседа о животных, живущих в Африке.

На экране презентация "Животные Африки"

Дидактическая игра «Какой? Какая? Какое?» - технология "Хоровод"

- У жирафа длинная шея, значит он — длинношей.
- У слона длинный нос, он какой? (длинноносый)
- Крокодил плавает в воде, он какой? (водоплавающий)
- У льва большая грива, он какой? (большегривый)
- У бегемота толстые ноги, он какой? (толстоногий)
- У обезьяны длинный хвост, она какая? (длиннохвостая).
- У зебры много полос, она какая?..

Ребята, мы с вами познакомились с африканскими животными, а теперь нам необходимо познакомится со цветовой гаммой страны Африки.

Как вы думаете какие цвета присутствуют в африканском пейзаже,

Дидактическая игра "Разрезные картинки"

Детям в парах необходимо собрать из кусочков цветного картона цветное сочетание, подходящее для изображения африканской картины.

Экскурсовод приглашает в художественную мастерскую.

Ребята, сейчас мы познакомимся с художественными произведениями африканских художников (знакомство с картинами, обсуждение увиденного)

### Практическая деятельность:

-Пришло время и нам создать произведение искусства в жарком африканском стиле.

Картина наша будет состоять из пейзажа, а также из изображения животного, или группы животных. (На экране пример будущего изображения, преподаватель дополнительно, демонстрирует этапы работы над заданием, сразу на двух форматах)

-Как вы думаете, с чего необходимо начать работу над произведением?

-Правильно, с пейзажа, нам надо подготовить окружающую среду, для того, чтобы потом изобразить животных.

Выбираем формат изображения (вертикальный или горизонтальный, отталкиваясь от формы выбранного детьми животного, если выбрал ребёнок жирафа или жирафа с малышом, то целесообразно выбрать вертикальный формат, если тигра, льва, слона со слонёнком – то горизонтально).

В формате листа определяем место для солнца, оно может располагаться по середине, с боку и т.д. Солнце оставляем крупное, белое (размер – приложенная детская ладонь, с раскрытыми пальчиками), дальше самой толстой кистью заливаем остальное пространство жёлтой краской.

Отмечаем линию земли оранжевым цветом (находится примерно на половине листа) заливаем оранжевым цветом – это будет задний план будущей композиции. Рисуем тонкой кистью оранжевым цветом деревья – баобабы, или пальмы.

Переходим к переднему плану, он будет чёрного цвета, отмечает толстой кистью линию земли, заливаем до конца формата, рисуем средней кистью деревья на переднем плане.

Обращаем внимание, что середину композиции мы оставляем свободной, так как здесь будут располагаться главные герои композиции – животные.

-Чтобы продолжать дальше необходимо дождаться высыхания фона.

**Физкультминутка «Африка» под весёлую музыку.**

1. Вышли дети погулять,

Порезвиться, поиграть.

По саванне идём

Жарким **африканским днём**. *(Дети шагают на месте)*

2. Гордо голову задрал,

На ребят глядит жираф.

Как жираф, мы пойдём

Жарким **африканским днём**. *(Дети шагают на носочках, вытянув руки над головой).*

3. Носорог -рог-рог идёт,

Бегемот-мот-мот бредёт.

Как они, мы пойдём

Жарким **африканским днём**. *(Ноги на ширине плеч. Дети «переваливаются» с ноги на ногу на месте).*

4. Антилопы лёгкий бег

Поразил сегодня всех,

Побежим мы бегом

Жарким **африканским днём**. *(Дети легко бегут на месте).*

5. Утомила нас жара,

Возвращаться нам пора,

Песню мы допоём

И учиться вновь пойдём! *(Дети через стороны поднимают руки вверх –вдох, опускают вниз – выдох. Садятся на свои места).*

-Вот и готов к дальнейшей работе наш фон, пришло время напечатать животных, с помощью трафаретов, губки и чёрной краски. Главное, во время работы держать трафарет, чтобы он не двигался, и набирать не очень много краски.

Преподаватель помогает, даёт советы детям имеющим затруднения.

Итог основной части: выполненные работы, выставка детских работ.

### **Заключительная часть**

-Наше путешествие по Африке подходит к концу:

Глазки закрываются,

Крылья расправляются.

Самолет летит вперед,

И домой спешит народ.

### **Технология "Свободный микрофон"**

-Вот и закончилось наше путешествие. Мне бы хотелось, чтобы вы высказали свои впечатления о нашем путешествии.

Примерные вопросы:

Что доставило удовольствие в путешествии?

Что нового узнали?

Что больше всего запомнилось?

За кого ты сегодня поразился?

Что было трудным?

Что самым интересным?

Спасибо за отзывы. На память, о путешествии, наша туристическая фирма "Весёлый глобус" дарит вам впечатления в виде замечательных картин. До новых встреч!



**Конспект образовательной деятельности (художественно – эстетическое развитие)  
«Лошадь, которая любила улыбаться».**

Возрастная группа: 6-7 лет.

**Цель:** создание рисунка- иллюстрации по мотивам литературного произведения с изображением животных.

**Задачи:**

Обучающиеся:

Расширить представление детей о животных живущих вокруг нас;

Продолжить знакомство с основами цветоведения;

Закрепить умение рисовать гуашью.

Развивающие:

Развивать интерес к художественной литературе;

Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками, через партнерскую деятельность;

Развивать творческое воображение, фантазию.

Воспитательные:

Воспитывать эстетический вкус, аккуратность в работе, любовь и бережное отношение к природе.

**Виды деятельности:** познавательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, двигательная.

**Интерактивные технологии:** технология «Кейс-иллюстрации», технология "Карусель", ИКТ технология, технология " Многоканальной деятельности ".

**Формы организации:** групповая, индивидуальная.

**Оборудование:**

1. Бумага для акварели А3 пастельных тонов;

2. Гуашь белого, синего, красного, коричневого, голубого, зелёного, жёлтого, охра-золотистого цветов;
3. Кисти №10, №6, №3, палитры, банки для воды;
4. Салфетки, фартуки;
5. Презентация по теме, музыкальное сопровождение.

### **Ход образовательной деятельности**

#### **Вводная часть:**

На экране проектора знакомая по предыдущим ИОС картинка «Любим рисовать». Дети рассаживаются на стульчики.

-Здравствуйте ребята! Мы снова с вами собрались в нашей творческой мастерской, не просто так, а чтобы познакомиться с удивительным детским поэтом Олегом Семёновичем Бундуром.

На экране демонстрируются книги поэта, портрет.

-В своих произведениях он задевает много интересных для юного и не очень зрителя тем, много интересных людей и животных стили героями его стихотворений. А вот о ком пойдёт речь в произведении, с которым мы познакомимся сегодня, вы скажите сами, когда послушаете подготовленную звуковую загадку. (Прослушивают аудио материал, цокот копыт, ржание и т.д)

-Молодцы ребята, все правильно – это лошадь. Звучит песенка про лошадь.

-Ребята, а вы любите лошадей? А почему?

-Да, я свами согласна, лошади одни из самых наших любимых животных и не зря!

С давних пор лошади были важными и полезными человеку животными, помогали в хозяйстве, на стройках, во время войны. Лошади и люди большие друзья и внаше время, существует конный спорт и даже лошади могут быть врачами. И поэтому, они заслуженно являются героями художественных произведений в изобразительном, поэтическом творчестве. О них снимают фильмы и просто очень любят. (Преподавателя сопровождает презентация иллюстрирующая рассказ).

#### **Основная часть:**

-Ребята, сегодня мы будем иллюстрировать литературное произведение, давайте вспомним, что же такое иллюстрация? (Если есть затруднение в ответе, задавать наводящие вопросы) Молодцы!

-Иллюстраторы очень внимательные люди, а как же иначе, чтобы выполнить иллюстрацию, необходимо не только хорошо знать произведение, над которым работаешь, но и характер изображаемого героя.

#### Игра «Какие кони».

-Сейчас мы разделимся на две команды и каждая команда по очереди будет продолжать сказанное мной предложение, например: «Кони – быстрые! Кони – крепкие! Кони – красивые! И т.д.»

-Какие вы молодцы, столько красивых слов подобрали о лошадях! Мне кажется все секреты лошадиные раскрыли, все черты внешности и характера описали.

-Давайте познакомимся со стихотворение Олега Семёновича.

«Лошадь, которая любила улыбаться»

Жила на свете лошадь

Обычайшая лошадь

Не хуже и не плоше,

Чем все другие лошади,

Но вот что примечательно,

Что лошадь замечательно,

Но просто удивительно

Умела улыбаться!

Идёт и улыбается,  
Жуёт и улыбается,  
Спит и улыбается  
Ну как не удивляться!  
Вы тоже улыбались бы,  
Конечно, улыбались бы,  
Всё время улыбались бы,  
Когда бы с вами рядом!  
Был радостный – прерадостный!  
Был ласковый – преласковый  
Ребёнок – жеребёнок, похожий так на вас!

-Ребята, о ком же это стихотворение, кто главные герои?  
-Какими вы их представляете?  
-Давайте разделимся на пары, и попробуем поиграть, продемонстрировать как улыбалась мама – лошадь, и как вёл себя маленький жеребёночек.

-А теперь, приглашаю вас к рабочему столу, рассаживайтесь поудобнее, одевайте фартуки. Ребята, чтобы передать ласковые, тёплые чувства, которые описаны в стихотворении нам сегодня надо особенно внимательно отнестись к компоновке, в формате листа. Как вы думаете, нам лучше «в полный рост» изобразить животных или «погрудно»? Да я с вами согласна, «погрудно».

-Сначала надо изобразить фигуры наших героев, давайте попробуем сделать прямо в воздухе, с помощью рук. Вот, ка здорово. А теперь приложим свои ручки к листу и обведём их карандашом, аккуратно, не надавливая. Карандаш может оставить темный след, который нам будет мешать работать красками. Можно друг другу помогать, нам ведь надо изобразить два силуэта.

-А теперь приступаем к работе красками, заливаем фигуру лошади цветом (цвет лучше брать не тёмные). Затем приступаем к изображению глаз, рта, ушей, носа. Акцентируем внимание на передаче эмоций главных героев, а также на том как расположена голова, если боком, то глаз будет один и т.д.

-Изображаем гривы лошадей контрастными цветами, придавая движение. Работа осуществляется под музыку, с подробной демонстрацией алгоритма изображения.

- Как славно мы потрудились, какие прекрасные иллюстрации у нас получились! Нам необходимо устроить выставку, но пока это невозможно, работы должны высохнуть. Да к тому же мы очень устали, давайте отдохнём – поиграем!

### Игра «Кони»

По аллее ходят кони. (ходьба, высоко поднимая колени, руки вперед)

Вот они, как на ладони. (полуприсяд на левую ногу,)

И упитанные, (правую вперед на носок)

И воспитанные (тоже , но с другой ноги)

Дрессировщик скажет (правой ногой «бить копытом»)

«Оп!» (перепрыгнуть с ноги на ногу)

Кони сразу же в галоп. (то же с другой ноги)

Он поднимет длинный кнут (взмахом правой руки круговые движения назад)

Кони быстрые замрут. (полуприсяд, руки вперед)

Дирижер рукой помашет- (взмахи перед собой)

Под оркестр кони пляшут. (два притопа с правой ноги, потом с левой)

Мы похлопаем в ладони (хлопки перед собой)

На колени встанут кони. (шагом левой вперед, полуприсяд)

Шеи вытянут свои. (шеи вытянуть)

Их послушной нет на свете. (поворот головы вправо)  
Вот какие кони эти. (поворот головы влево).

-Замечательно, пока мы играли, работы наши подсохли их можно размещать на выставку и любоваться. Размещаем иллюстрации на доску для выставок.

### **Заключительная часть:**

-Ребята, мы славно потрудились, вы большие молодцы! Закончилось наше творческое приключение, и мне бы хотелось, чтобы вы высказали свои впечатления о нашем занятии.

### Технология "Свободный микрофон"

Примерные вопросы:

Что такое иллюстрация, художник - иллюстратор?

Что доставило удовольствие сегодня на занятии?

Что нового узнали?

Что больше всего запомнилось?

За кого ты сегодня порадовался?

Что было трудным?

Что самым интересным? Спасибо ребята, вы большие молодцы! До новых встреч!



